**Развёрнутое комплексно тематическое планирование организованной образовательной деятельности в области «Музыка»**

**Подготовительная к школе группа**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 1 – 9 сентября***  Адаптация. (Эмоции. Личная гигиена)  До свидания лето, здравствуй детский сад! (Игрушки. Комнатные растения) (Труд работников детского сада)  ***2 неделя: 12 – 16 сентября***  Мониторинг  ***3 неделя: 19 – 23 сентября***  Неделя Туризма  ***4 неделя: 26 – 30 сентября***  Миром правит доброта. (Неделя добра) (День добра и уважения – 1 октября) | 1. **Слушание музыки.**  а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интона­циями разных стран.  Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмо­реска» П. И. Чайковского; «Цыганская ме­лодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  ***Социализация:*** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.  ***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.  ***Коммуникация:*** развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке,  ***Безопасность:***  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  ***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| **2. Пение.**  а) Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни |  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.**  а) Упражнения | Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки;  выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дуна­евского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расче­сочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листья­ми) Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки; свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко |
| в) Игры | Учить: проводить игру с пением;  быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | «Осень - гостья дорогая», «Игра с листья­ми» С. Стемпневского |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение. | «Мама»;  « Мы делили апельсин» |
| Игра на металлофоне | Имитировать движение машин | « Улица» Т.Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ла-донщикова |
| Праздники и развлечения | Побуждать интерес к школе.  Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний.  Вечер музыки П. И. Чайковского |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя:*** ***3 – 7 октября***  Во саду ли, в огороде. (Овощи, фрукты, заготовки на зиму)  ***2 неделя: 10 – 14 октября***  Дары леса. (Грибы, ягоды, лекарственные растения)  ***3 неделя: 17 – 21 октября***  Краски осени (Живая и неживая природа) (Деревья, кустарники, перелётные птицы)  ***4 неделя: 24 – 28 октября***  Неделя ПДД. Полетим, поедем, поплывём. (Транспорт). (ПДД)  ***5 неделя: 31 октября – 3 ноября***  Моя Страна – Россия (символика, столица нашей Родины – Москва, географическая карта страны, праздник «День народного единства – 4 ноября» | 1. **Слушание музыки.**  а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.  Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.  Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» ПИЧайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова | **Физическая культура:** Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.  **Социализация:** развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.  **Познание:** знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки | «Наше путешествие»НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова |
| **2. Пение.**  а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию |  |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.**  а) Упражнения | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре. | «Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко |
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества | «Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М.Красева |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. | «Замок – чудак»; «Мама»; |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки | « Веселые гуси» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова |
| Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | Праздник осени  День пожилого человека |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 7 – 11 ноября***  Мой край. (Традиции и быт народов Красноярского края)  ***2 неделя: 14 - 18 ноября***  Наш быт. (Дом) (Квартира). (Мебель). (Архитектура. Достопримечательности посёлка, города, края).  ***3 неделя: 21 - 25 ноября***  Неделя талантов.  (День матери – 27 ноября)  ***4 неделя: 28 ноября – 2 декабря***  Животный мир – домашние животные, домашние птицы. | 1. **Слушание музыки.**  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости | «Гавот» И. С. Баха;  «Свадебный марш» Ф. Мендельсона;  «Марш» Д. Верди;  «Менуэт» Г. Генделя;  «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича;  «Менуэт» И. Гайдна | ***Физическое развитие:*** развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  ***Социализация:*** развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.  ***Познание:*** учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  созерцать красоту окружающего мира. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи пе­сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2. Пение.**  а) Усвоение песенных навыков | Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком |  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.**  а) Упражнения | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дроб­ный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») |
| б) Пляски | Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкун­чик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского |
| в) Игры | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская на­родная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |
| Пальчиковые игры | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику | «В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа» |
| Игра на металлофоне | Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу | « Кап – кап – кап» румынс.н.п. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова |
| Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес. | День пожилого человека |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 5 – 9 декабря***  Здравствуй, зимушка – зима. (Живая и неживая природа).  ***2 неделя: 12 - 16 декабря***  Животный мир – дикие животные наших лесов. (Кто, как готовится к зиме)  ***3 неделя: 19 – 23 декабря***  Азбука безопасности. (Один дома). (Пожарная безопасность). (Бытовая техника)  ***4 неделя: 26 – 30 декабря***  Новогодний калейдоскоп (Новый год) | 1. **Слушание музыки.**  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен | «Колыбельные» русских и зарубежных ком­позиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Вол­хвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня | ***Физическое развитие:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.  ***Социализация:*** учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.  ***Коммуникация:*** учить владеть культурой слушателя  ***Познание:*** познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука. | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогод­няя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко |
| **2. Пение.**  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише |  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.**  а) Упражнения | Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка» | Марш из к/ф «Веселые ребята  «Цирковые лошадки» муз. М. Красева  «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись  «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста. | «Смени пару» музыка «Берлинская полька»  **«**Снежинки» «Вальс» Муз.Чайковского  «Полька» Муз. Сметаны  «Танец ткачей» С Ткаревов |
| в) Игры | Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. | Игра «Котик и козлик» р.н.м  Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами. | «Придумай песенку» |
| Пальчиковые игры | Развивать память, интонационную выразительность | «Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | « |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 10 - 13 января***  Зимние забава и виды спорта. (Профилактика гриппа)    ***2 неделя: 16 - 20 января***  Народная культура и традиции (Крещение) (Русская изба) (Русские обычаи)  ***3 неделя: 23 - 27 января***  Город мастеров (Ремёсла)  ***4 неделя: 30 января – 3 февраля***  Быть воспитанным хочу. (Этикет). (Посуда). | 1. **Слушание музыки.**  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен  Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Утро туманное» В. Абаза, «Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля | ***Физическое развитие:*** учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.  ***Социализация:*** общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности.  ***Познание:*** проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.  ***Коммуникация:*** Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.  ***Безопасность:*** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться.  ***Чтение художественной литературы***:  формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.  ***Художественное творчество***: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально | «Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой |
| **2. Пение.**  а) Усвоение песенных навыков | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения |  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.**  а) Упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  Формировать устойчивый интерес к русской на­родной игре | «Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая |
| в) Игры | Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры. | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и  танцеваль­ных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) |
| Пальчиковые игры | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | « Утро настало»; «Мама»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз. Е Тиличеевой сл. М.Лолинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий. | «Бабка Ежка» русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развивать  актерские навыки | «Зимние забавы» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 6 - 10 февраля*** Вокруг света. (Путешествия по континентам, глобус, животные жарких стран)  ***2 неделя: 13 - 17 февраля***  Вокруг света (Животные холодных стран)  ***3 неделя: 20 - 22 февраля***  Защитники отечества. (Военные профессии). (Военная техника).  ***4 неделя: 27 февраля – 3 марта***  Я – человек (Права и обязанности) | 1. Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработан­ные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображаю­щие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо;  «Печальные птицы» М. Равеля;  «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса;  «Синичка» М. Красева;  «Соловей» А. А. Алябьева;  «Поет, поет соловей», русская народная  песня | ***Познание:*** сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.  ***Коммуникация:*** Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические бру­сочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание |  |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения**.**  а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить:  -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;  определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестрое­ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;  эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.  Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мело­дия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровиза­ция) |
| Пальчиковые игры | Развивать интонационную выразительность, творческое воображение | « Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Василек» рнп |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить использовать русские народные игры вне за­нятий | «Капуста», русская народная игра |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчи­вость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | Праздник пап |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 6 – 10 марта***  Женский день  ***2 неделя: 13 - 17 марта***  Маленькие исследователи  ***3 неделя: 20 - 24 марта***  Подводный мир. (Обитатели морей и рек).  ***4 неделя: 27 - 31 марта***  В гостях у сказки (Книги) (Театр) День театра – 27 марта) | 1. Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Ночью» Р.Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А.Вивальди; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима»А.Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен | ***Физическое развитие:*** определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении.  ***Социализация, коммуникация, здоровье:*** эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. ***Познание и художественное творчество:*** передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен. |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой |
| **2**. Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца. | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. | «Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождеие и сближение в парах под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай , Масленица!»рнп |
| в) Игры | Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой сл. В.Жуковского |
| Пальчиковые игры | Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику | «Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка» |
| Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации. | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 3 – 7 апреля***  Быть здоровыми хотим (Изучаем свой организм) (Полезные продукты питания) (День здоровья – 7 апреля)  ***2 неделя: 10 - 14 апреля***  Неделя космоса. Космос: Планеты и звёзды (День космонавтики – 12 апреля)  ***3 неделя: 17 - 21 апреля***  Весна шагает по планете (Живая и неживая природа) (Первоцветы, насекомые, перелётные птицы) (День земли – 22 апреля)  ***4 неделя: 24 - 28 апреля***  Праздник весны и труда. (Профессии) (Инструменты) | 1. Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений | Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского –Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигффрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского | ***Физическое развитие:*** умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.  ***Социализация, коммуникация, познание :*** делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют культурой слушателя, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. ***Художественное творчество****:* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной |
| 2. Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без |  |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой |
| 3. Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. | « Кто быстрей ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Пальчиковые игры | Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику | « Сороконожка»; «Паук»; «Мостик» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (Импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День здоровья. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| ***1 неделя: 2 – 5 мая***  День Победы  ***2 неделя: 10 – 12 мая***  Мониторинг  ***3 неделя: 15 - 19 мая***  Здравствуй, лето. (Явления природы) (Цветы) (Экология)  ***4 неделя: 22 - 26 мая***  Моя семья. (Родословная. Традиции семьи)  ***5 неделя: 29 - 31 мая***  Вот мы, какие стали большие. (До свидания, детски сад. Здравствуй, школа) – (ст. и подг. гр.) | 1. **Слушание музыки.**  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт | ***Познание:*** имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  ***Физическое развитие, художественное творчество****:* эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  ***Коммуникация:*** проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют культурой слушателя  ***Социализация:*** проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников. |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембра. | «Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой |
| **2. Пение.**  а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине. |  |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. | «Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой |
| 3. **Музыкально-ритмические движения.**  а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев. |
| б) Пляски | Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. | «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | « Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» рнп, |
| Пальчиковые игры | Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами | «Пять поросят» |
| Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | « Допой песенку» (импровизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» |